

THE GEMS
Year Of The Snake
Release: 13.03.2026

Weiblich, wild, wirkungsvoll: Die Zukunft des Rock ist jetzt!

THE GEMS schlagen ein neues Kapitel auf. Einst aus der Asche von Thundermother auferstanden, hat sich das Trio längst selbst zur Rock-Sensation emanzipiert. Mit ihrem zweiten Album ***Year Of The Snake***, das am 13. März 2026 über Napalm Records erscheint, festigen die Schwedinnen ihren Status als ernstzunehmende neue Größen im Genre. Nachdem bereits ihr erster Song auf Platz 2 der deutschen Rock-Radio-Charts schnellte, daraufhin das Debüt ***Phoenix*** (2024) Fans und Presse gleichermaßen begeisterte und ihre Live-Energie auch den letzten Kritiker überzeugte, tritt ***Year Of The Snake*** in große Fußstapfen – und füllt diese problemlos.

Mit 14 neue Songs prägen **THE GEMS** den Rock, und das stets voller Energie. „The time to change is now“, kündigt der Opener „*Walls*“ verheißungsvoll an, bevor der Titeltrack erstmals die Kombination aus Guernica Mancinis kraftvollem Gesang, Mona Lindgrens packenden Riffs und Emlee Johannssons präzises Drumming – den Herzschlag der Band – bietet. „*Gravity*“ demonstriert folgend die große Rolle, die **THE GEMS** in der Zukunft des Genres spielen werden: Ein Feature von Tommy Johansson (Majestica, Ex-Sabaton) zum Achtziger-Sound lässt ***Year Of The Snake*** zu neuen Höhen aufsteigen. „*Diamond In The Rough*“ ist als Titel eine Untertreibung, verpasst der Song dem Album doch einen unwiderstehlichen Blues-Zauber, während das vorab veröffentlichte „*Live And Let Go*“ mit seinem eingängigen Rhythmus unbestreitbar ein Radio-Hit ist. „*Clout Chaser*“ und „*Hot Bait*“ sorgen indes für gute Laune, bevor sich **THE GEMS** mit „*Forgive And Forget*“ einer Ballade widmen, die die starke Stimme von Guernica besonders herausarbeitet. Mit „*Go Along To Get Along*“ greifen die Schwedinnen noch einmal ihre Vergangenheit auf, nur um schließlich gestärkt daraus hervorzugehen – direkt bewiesen durch das zackige „*Math Ain't Mathing*“, das mächtige „*Firebird*“ und „*Stars*“ mit seinem virtuosen Gitarrensolo. Das mitreißende „*Buckle Up*“ und das explosive „*Happy Water*“ bringen ***Year Of The Snake*** zu einem eindrucksvollen Schluss.

In weniger als drei Jahren haben **THE GEMS** den modernen Rock bereits wie wenige andere Bands geprägt. ***Year Of The Snake*** ist ein beeindruckender Nachfolger für ihr aufregendes Debüt, bis zum Rand gefüllt mit Ohrwurm-Hymnen und groovy Hits – das schwedische Trio ist auf dem Weg zum wohlverdienten Szene-Olymp. Weiblich, wild, wirkungsvoll: Die Zukunft des Rock ist jetzt!